



285	février Australie
286	avril Architecture et Art
287	juin Sverre Fehn
288	septembre Mexique
289	octobre Actualités
290	décembre Los Angeles

Table des matières 1993, 64^e année

ARCHITECTES-CONCEPTEURS

Aalto Alvar Albin, Vasconcelos, Elizondo	Bibliothèque à Viipuri, Finlande.	p. 52	287
	Portrait.	p. 98	288
	Villa Roja, Valle de Bravo, Mexique.	p. 98	288
	Villa Saltiel, Mexico.	p. 104	288
	Maisons en bande, Mexico.	p. 108	288
Alten Dirk Ando Tadao	Résidence L'aigle, Braunschweig, Allemagne.	p. 48	285
	Conversation avec M. Kagan, J. Mas, L. Beaudouin, P.L. Faloci.	p. 4	286
	Brutaliser l'histoire et la terre, où va Tadao Ando, par F. Chaslin.	p. 12	287
	Pavillon des conférences de Vitra, Weil-am- Rhein, Allemagne.	p. 50	288
Andresen et Hill Angélie Marc	Maison à Stradbroke Island, Australie.	p. 110	285
	Maison sur les hauts de Hollywood, avec S. Graham.	p. 98	290
Arribas Alfredo & Ass. Biro et Gérin-Jean Bonnier de la Mosson J.	Bar Estandart à Barcelone, par B. Fitoussi.	p. 138	289
	Maternelle à Clamart.	p. 62	288
	Dessin du cabinet de curiosités, exposition au Pavillon de l'Arsenal, Paris.	p. 55	287
Branson et Coates Brénac et Gonzales	Boutique Jigsaw, Londres.	p. 128	285
	Bureau de poste à Paris, mobilier du siège de la Cfdt, porte-manteaux pour un bureau, La Défense.	p. 131	287
Brout et Carducci Burich Hugh Central Office of Architecture Chaix et Morel Chareau Pierre	Groupe scolaire à Evry.	p. 66	288
	Maison Burich, Sydney, Australie.	p. 112	285
	Restaurant Brix, Los Angeles.	p. 74	290
	Prototypes de meubles.	p. 116	286
	Exposition au Centre Georges Pompidou.	p. 30	289
	La maison de verre vue par l'AA en 1933 : textes de P. Vago, P. Nelson, J. Posener.	p. 34	289
Citterio et Dwan	Exposition à Arc en rêve, Bordeaux.	p. 13	285
	Livre : Antonio Citterio et Terry Dwan, architecture et design, 1979-1992		
	par B. Fitoussi, P. Ciorra, et V. Pasca.	p. 36	287
Clare Lindsay	Maison Clare, Buderim, Australie.	p. 98	285
	Maison Mc William, Mooloolaba, Australie.	p. 100	285
	Collège de Gladstone, Australie.	p. 101	285
Claus et Kaan	Services municipaux de Buitenveldert, Amsterdam.	p. 60	287
Codou, Hindley, Guyot, Caillaud, Beucler et Charpin	Musée d'Art ancien et contemporain, Epinal.	p. 120	285
Coop Himmelblau Corigan Peter	Esquisse pour un centre commercial, Hollywood.	p. 44	285
	Projet pour l'Institut de technologie de Melbourne, Australie.	p. 93	285
	Maison Athan, Victoria, Australie.	p. 93	285
Cortes Pepe Eames Charles Fehn Sverre	Tabouret.	p. 131	285
	Maison à Pacific Palisades, Los Angeles.	p. 102	290
	Entretien.	p. 82	287
	Pavillon des Pays nordiques, biennale de Venise.	p. 86	287
	L'itinéraire de S. Fehn, par C. Norberg-Schulz.	p. 90	287
	Musée Hedmark, Hamar, Norvège.	p. 94	287
	Maison expérimentale, Mauritzberg, Norrköping, Suède.	p. 104	287
	Villa Busk, Bamble, Norvège.	p. 108	287
	Musée glaciaire, Fjærland, Norvège.	p. 118	287
	La construction, fragments d'une pensée : extraits du livre de S. Fehn : The Thought of Construction.	p. 124	287
Foster Norman	Le Carré d'art à Nîmes, article de M. Champenois, critique de J.P. Robert.	p. 4	287
	Lettre de A. Logotheis à propos de la critique de J.P. Robert sur le Carré d'art.	p. 46	289
	Lycée Albert Camus, Fréjus, Var.	p. 48	290
	Musée de l'Holocauste, Washington.	p. 4	289
Freed James Ingo Freixas, Argenti, Miranda	Bar Seltz, Barcelone.	p. 128	287
Fuksas Massimiliano Gaudin Henri et Bruno	Extension du cimetière d'Onvieto, Terni, Italie.	p. 52	290
	La banche et la barbacane : critique de J.C. Garcias.	p. 84	289
	Extension de la mairie de Saint-Denis.	p. 88	289
	Université Saint-Leu, Amiens.	p. 94	289

Gazeau Philippe	Complexe sportif, Institut national du sport, Paris.	p. 74	287		Axonométrie de la maison Schröder.	p. 48	287	
Gehry Frank	Les architectes et l'art, par D. Leclerc.	p. 78	286	Robinson et Chen	Maison à Melbourne, Australie.	p. 106	287	
	Entretien.	p. 87	286	Roche François	Exposition Unité, à l'unité d'habitation de Firminy.	p. 64	287	Chatelet A
	Walt Disney Concert Hall, Los Angeles.	p. 78	290					
Giovannoni Stefano	Portrait : vers une nouvelle culture pop de l'objet, par B. Fitoussi.	p. 120	290	Romanelli Marco	Appartement à Milan.	p. 126	287	Cohen Jac
Goad Philip	Maisons : un rêve australien.	p. 102	285	Schultes Axel	Musée d'Art moderne, Bonn.	p. 34	287	
Goldstein S. et L.	Logements rue des Moulins, Reims.	p. 64	287	Seidler Harry	Tour Capita, Sydney, Australie.	p. 68	287	
Graham Sarah	Maison sur les hauts de Hollywood, avec M. Angéil.	p. 98	290		Courrier à propos du dossier Australie, AA 285.	p. 23	287	Criqui Jac
	Bâtiments du Bauhaus à Dessau.	p. 50	287	Simonet Katherine	Duplex à Cassis.	p. 124	287	Deroche J
Gropius Walter	Portrait.	p. 88	288	Stanton-Williams	Studios de la station de radio Classic FM, Londres.	p. 134	287	
Groupe LBC	Maison à Lomas, Mexique.	p. 90	288	Studio Milou	Logements le Jardin des Voûtes, Cerizay.	p. 32	287	Devillers C
	Ranch Las Lajas, Valle de Bravo, Mexique.	p. 92	288		Musée des Tumulus, Bougon, Deux-Sèvres.	p. 68	287	
Guédot Pascale	Maison à Andemos, Gironde.	p. 80	289	Studio Naço	Restaurant Pierre Gagnaire, Saint-Etienne.	p. 124	287	
Guibert et Samaha	Projet pour un hôtel de bord de pistes.	p. 38	286	Tallon Roger	Exposition : Itinéraires d'un designer industriel, Centre Georges Pompidou, par B. Fitoussi.	p. 136	287	
Hadid Zaha	Poste de pompiers de la société Vitra, Weil-am-Rhein, Allemagne.	p. 4	288	Taut Bruno	Cités-jardins à Berlin.	p. 49	287	Didi-Hub
Hodgetts C. et Fung M.	Bibliothèque provisoire Towell, Los Angeles.	p. 92	290	Ten atelier	Portrait.	p. 80	287	Diez-Gue
Holl Steven	Exposition à Arc en rève, Bordeaux.	p. 17	287		Immeuble Brasil, Mexico.	p. 82	287	
	Aquarelle pour le projet du musée d'Art contemporain d'Helsinki.	p. 46	290	Utzon Jørn	Maison Ortiz, Mexico.	p. 84	287	Doutriaux
Jadric Mladen	Une croix pour Sarajevo	p. 66	289		Opéra de Sydney, une histoire inachevée, par P. Myers.	p. 60	287	Dumont
Kada Klaus	Trois réalisations en Styrie : Foyer pour étudiants à Wist ; Centre de recherches de Leykam-Mürztal ; Villa Tögl à Graz.	p. 100	289	Vandenhove Charles	Entretien sur l'art.	p. 100	287	
	Extension du Salk Institute, Californie, par J. MacAllister et D. Rinehart.	p. 33	288	Viollet-le-Duc Eugène	Exposition Viollet-le-Duc et la montagne, Caisse nationale des Monuments historiques, Paris.	p. 12	287	
Kalach Alberto	Portrait.	p. 112	288		Portrait par B. Fitoussi ; exposition de meubles Praha 93 au Via à Paris ; annexe de l'Assemblée nationale à Paris.	p. 130	287	
	Immeuble Rodin, Mexico.	p. 112	288	Wilmatte Jean-Michel	Villa à Itoshima Fukuoka, Japon.	p. 56	287	
	Entrepôt de quincaillerie, Toluca, Mexique.	p. 116	288	Yoh Shoei	Immeuble menacé à Lyon La Part-Dieu, courrier de G. Fourel.	p. 24	287	
Katsalidis Nonda	Maison de plage, Victoria, Australie.	p. 108	285	Zumbrunnen Jean				Ego Re
Kelly Dominique	Etude de commissaires-priseurs, Paris.	p. 114	286					
Keniger Michael	Lindsay Clare : un moderne tropical.	p. 96	285	AUTEURS				
Kétoff et Petit	Hall d'accueil de la Comédie française, Paris.	p. 136	287	Abram Joseph	Exposition Hugo P. Herdeg, photographe.	p. 16	287	Eguier
Koolhaas Rem et l'OMA	Kunsthal, centre d'art et de culture, Rotterdam.	p. 6	285	Angéil Marc	Los Angeles, la mégapole : une forme d'écriture automatique.	p. 64	287	
	Dessin pour le concours des bibliothèques des universités Paris VI et Paris VII-Jussieu.	p. 24	286	Bloch Evelynne	Aménagement d'une maison de Colette, Yonne, par H. Mugot.	p. 48	287	Epron
Latapi-Boysse Antonio	Portrait.	p. 112	288	Bogdanovic Bogdan	Sarajevo : l'urbicide ritualisé.	p. 10	287	
	Musée Trotski, Mexico.	p. 120	288	Brousseau Sylvie	Courrier à propos d'un article de C. Devillers sur l'enseignement de l'architecture.	p. 24	287	Fitoussi
Lee Elizabeth et Charles	Crèche à San Diego, Californie.	p. 97	290		Livre : Paris traversé, photos de J. Mounica, texte de M. Augé.	p. 22	287	
Lepastrier Richard	Maison à Sydney, Australie.	p. 80	285	Bruyère André	Entretien à propos de la disparition d'Alison Smithson.	p. 28	287	
	Maison et studio à Bellingen, Australie.	p. 82	285		Livre : Architectures françaises d'outre-mer, de M. Culot et J.M. Thievaud.	p. 20	287	
Lewin Wendy	Maison à Sydney, Australie.	p. 111	285	Candilis Georges	Le Carré d'art à Nîmes de Norman Foster.	p. 4	287	
Lubowicki P. et Lanier S.	Villa Stringfello, Los Angeles.	p. 72	290		Livre : Miami, architectures sous les tropiques, de M. Culot et J.F. Lejeune.	p. 18	287	
Mallet-Stevens Robert	Villa Noailles à Hyères.	p. 51	287	Champenois Michèle	Livre : Biarritz, villas et jardins, 1900-1930, ouvrage collectif.	p. 20	287	
	Distillerie à Istanbul, Turquie.	p. 46	289		Brutaliser l'histoire et la terre, où va Tadao Ando ?	p. 12	287	
Mecanoo	Maison-atelier, Rotterdam, Pays-Bas.	p. 26	286		Livres : Questions de style et L'origine de l'art baroque à Rome, de A. Riegl.	p. 24	287	
Mendelsohn Erich	Usine à Luckenwalde, Allemagne.	p. 48	287		Livre : Les sources de l'architecture moderne et du design, de N. Pevsner.	p. 25	287	
Morphosis	Salick Healthcare Corporate, Los Angeles.	p. 70	290		Livre : Nicolas Esquillon, un ingénieur d'entreprise, de B. Morrey.	p. 26	287	
Mottini Patrice	Ecole du Gramat, retour dans le clair-obscur.	p. 38	290		Livre : L'invention de l'ingénieur moderne, l'école des Ponts-et-Chaussées, 1747-1851, d'A. Picon.	p. 28	287	Fou
Mourier Emmanuel	Maison à Bazoches-sur-Guyonne, Yvelines.	p. 46	285		Livre : Jardins publics, de P. Sansot.	p. 36	287	Fr
Mugot Hélène	Aménagement d'une maison de Colette, Yonne.	p. 48	289	Chaslin François	Livre : La construction des villes, de Ch.E. Jeanneret.	p. 21	288	Gar
Murcutt Glen	Maison Glenory, Sydney, Australie.	p. 72	285		Pavillon des conférences de Vitra, Weil-am-Rhein, Allemagne, de Tadao Ando.	p. 50	288	
	Maisons en bande, Paddington, Sydney, Australie.	p. 74	285		Les mille chutes de la maison Raynaud.	p. 54	288	
	Silver City Museum, Broken Hill, Australie.	p. 77	285		Concours Une croix pour Sarajevo.	p. 66	289	Ge
Myers Peter	Logements sociaux à Sydney, Australie.	p. 88	285		Reportage à Sarajevo.	p. 4	290	
Nakao, Inoue, Serizawa	Maison de week-end, préfecture d'Osaka, Japon.	p. 74	289		A propos de la transformation d'une des maisons les plus typiques de Paris, rue de l'Abbaye.	p. 14	290	Go
Nouvel Jean	Entretien.	p. 92	286		Livre : Les cathédrales au XIX ^e siècle, de J.M. Leniaud.	p. 22	290	Gr
	Projet de média-park, Cologne, Allemagne.	p. 95	286					
	Projet pour le Triangle des gares, Lille.	p. 95	286					
Quigley Rob W.	Entretien avec D. Leclerc.	p. 112	290					
	Baltic Inn, San Diego, Los Angeles.	p. 116	290					
	Island In, San Diego, Los Angeles.	p. 118	290					
Quirot Bernard	Lycée polyvalent Cl.-N. Ledoux, Besançon.	p. 70	287					
Renaudie Jean	Jean Renaudie et l'urbanisme de la complexité : Givors, retour dans les étoiles, par F. de Gravelaine.	p. 34	285					
	Renaudisme, points de vue d'architectes.	p. 39	285					
	Doctrine : fragments de textes de Renaudie.	p. 42	285					
	Lettres de J.P. Lefebvre et J. Deroche à propos du dossier Renaudie, AA 285.	p. 22	286					
Richter Dagmar	Caravane des enfants, Los Angeles.	p. 76	290					
Rickard Bruce	Maison à Sydney, Australie.	p. 105	285					
Rietveld Gerrit Thomas	Exposition au centre Georges Pompidou, Paris.	p. 20	287					

		<p>Livre : La nuit désenchantée, de W. Schivelbusch. p. 25 290</p> <p>Exposition sur les écoles de Paris, Pavillon de l'Arsenal, Paris. p. 30 285</p> <p>Disparition de Christian Borgräber. p. 31 285</p> <p>Livre : L'avant-garde architecturale en Tchécoslovaquie, 1918-1939, de A. Kubova. p. 27 290</p> <p>Tony Smith : Dédale, architecte et sculpteur. p. 42 286</p> <p>Courier à propos du dossier Renaudie, AA 285. p. 22 286</p> <p>Courier de S. Brousseau à propos d'un article de Devillers sur l'enseignement de l'architecture. p. 24 285</p> <p>L'unité ouverte, une expérience de l'espace, à propos de l'extension du Salk Institute de Louis Kahn. p. 38 288</p> <p>Le tremblement des évidences, entretien. p. 74 286</p> <p>Courier : distillerie construite par R. Mallet-Stevens à Istanbul, Turquie. p. 46 289</p> <p>Kunsthal à Rotterdam, de R. Koolhaas et l'OMA. p. 6 285</p> <p>Exposition Viollet-le-Duc et la montagne, Caisse nationale des Monuments historiques, Paris. p. 12 286</p> <p>Exposition Gerrit Thomas Rietveld, Centre Georges Pompidou, Paris. p. 20 287</p> <p>Deuxième congrès de Docomomo à Dessau. p. 46 287</p> <p>Poste de pompiers de la société Vitra, par Z. Hadid, Weil-am-Rhein, Allemagne. p. 4 288</p> <p>Axonométrie de Rietveld pour la maison Schröder. p. 48 288</p> <p>Exposition Pierre Chareau, Centre Georges Pompidou, Paris. p. 30 289</p> <p>Beyrouth : la dernière bataille. p. 52 289</p> <p>Beyrouth : La reconstruction, une exigence ancienne. p. 62 289</p> <p>Panorama de l'architecture au Mexique : entre actualité et originalité. p. 72 288</p> <p>Entretien : Histoire de l'architecture, une question de points de vue. p. 27 288</p> <p>Une anthologie dans la mare, par S. Marot à propos de l'ouvrage de J.P. Epron : Architecture, anthologie. p. 42 289</p> <p>Livre : Du sens dans l'utile, neuf entreprises, neuf créateurs, de F. Damon. p. 130 285</p> <p>Concours de mobilier hospitalier, Paris. p. 112 286</p> <p>Salon du meuble de Paris, 1993. p. 113 286</p> <p>Prototypes de meubles : Chaix et Morel. p. 116 286</p> <p>Le printemps du design à Barcelone. p. 126 287</p> <p>Salon international du meuble de Milan. p. 124 288</p> <p>Exposition Design, miroir du siècle, Grand Palais, Paris. p. 134 288</p> <p>J.M. Wilmette : portrait ; exposition de meubles Praha 93 au Via, Paris ; annexe de l'Assemblée nationale, Paris. p. 130 289</p> <p>Exposition : Roger Tallon, Itinéraires d'un designer industriel, Centre Georges Pompidou, Paris. p. 136 289</p> <p>Bar Estandard, Barcelone, de A. Arribas & Ass. p. 138 289</p> <p>Portrait de S. Giovannoni : vers une nouvelle culture pop de l'objet. p. 120 290</p> <p>Duplex à Cassis, de K. Simonet. p. 124 290</p> <p>Appartement à Milan, de M. Romanelli. p. 126 290</p> <p>A propos d'un immeuble menacé de J. Zumbrunnen à Lyon la Part-Dieu. p. 24 285</p> <p>Sydney : le paysage d'une capitale. p. 56 285</p> <p>Glenn Murcutt : la raison du paysage. p. 70 285</p> <p>Livre : Les collections, fables et programmes, sous la direction de J. Guillaume. p. 25 287</p> <p>La banche et la barbacane : critique de deux œuvres de H. et B. Gaudin. p. 84 289</p> <p>Que vaut la notion de projet urbain ? p. 40 288</p> <p>Livres : Usages et architecture et Des banlieues et villes, dérive et eurocompétition, de D. Pinson. p. 19 289</p> <p>Musée de l'Holocauste, Washington, de J.I. Freed. p. 4 289</p> <p>Jean Renaudie et l'urbanisme de la complexité : Givors, retour dans les étoiles. p. 34 285</p>	<p>Guillaume Jacques</p> <p>Langlais Anne</p> <p>Laroque Didier</p> <p>Lavalou Armelle</p> <p>Leclerc David</p> <p>Lefebvre Jean-Pierre</p> <p>Logothetis Anthony</p> <p>London Geoffrey</p> <p>Loyer François</p> <p>Marot Sébastien</p> <p>Myers Peter</p> <p>Norberg-Schulz Christian</p> <p>Parent Claude</p> <p>Pinon Pierre</p> <p>Robert Jean-Paul</p>	<p>Renaudisme, points de vue d'architectes. p. 39 285</p> <p>Livre : L'embellissement des villes, l'urbanisme français au XVIII^e siècle, de J.L. Harouel. p. 24 288</p> <p>Dan Graham : Le visuel pris au piège. p. 48 286</p> <p>Les éditions Gallimard et l'architecture. p. 16 286</p> <p>Entretien avec Jean-Pierre Raynaud. p. 54 286</p> <p>Entretien avec Didi-Huberman : Le tremblement des évidences. p. 74 286</p> <p>Entretien avec Charles Vandenhove. p. 100 286</p> <p>Entretien avec Jean Nouvel. p. 92 286</p> <p>Livre : Antonio Citterio et Terry Dwan, architecture et design, 1979-1992, par B. Fitoussi, P. Clora, V. Pasca. p. 36 287</p> <p>Entretien avec Sverre Fehn. p. 82 287</p> <p>Pavillon des Pays nordiques, Venise, de S. Fehn. p. 86 287</p> <p>Entretien avec Georges Candilis à propos de la disparition d'Alison Smithson. p. 28 290</p> <p>Extension du cimetière d'Orvieto, Terni, Italie, de Massimiliano Fuksas. p. 52 290</p> <p>Les architectes et l'art : Frank Gehry. p. 78 286</p> <p>Entretien avec Frank Gehry. p. 87 286</p> <p>Los Angeles, un modèle urbain ? La fin du mythe. p. 58 290</p> <p>Salick Healthcare Corporate à Los Angeles, du groupe Morphosis. p. 70 290</p> <p>Villa Stringfello à Los Angeles, de P. Lubowicki et S. Lanier. p. 72 290</p> <p>Restaurant Brix à Los Angeles, de Central Office of Architecture. p. 74 290</p> <p>Caravane des enfants à Los Angeles, de D. Richter. p. 76 290</p> <p>Le Walt Disney Concert Hall à Los Angeles, de F. Gehry. p. 78 290</p> <p>Construction : le choix d'un système. p. 90 290</p> <p>Bibliothèque provisoire Towell à Los Angeles, de Hodgetts et M. Fung. p. 92 290</p> <p>Crèche à San Diego, de E. et C. Lee. p. 96 290</p> <p>Maison sur les hauts de Hollywood, de S. Graham et M. Angéil. p. 98 290</p> <p>Maison à Pacific Palisades, Los Angeles, de Ch. Eames. p. 102 290</p> <p>Entretien avec R. W. Quigley. p. 112 290</p> <p>Baltic Inn et Island Inn à San Diego, Los Angeles, de R.W. Quigley. p. 116 290</p> <p>Courier relatif au dossier Renaudie, AA 285. p. 22 286</p> <p>Courier à propos de l'article de P. Genestier sur Le projet urbain, paru dans AA 289. p. 40 290</p> <p>Courier à propos de la critique de J.P. Robert sur le Carré d'art à Nîmes de N. Foster. p. 46 289</p> <p>Brian Klopfer : un romantique urbain. p. 94 285</p> <p>Livre : L'immeuble en formation, de C. Moley. p. 22 289</p> <p>Livre : Architecture, une anthologie, de J.P. Epron. p. 42 289</p> <p>Opéra de Sydney de J. Utzon : une histoire inachevée. p. 60 285</p> <p>Essai : L'itinéraire de Sverre Fehn. p. 90 287</p> <p>Espace, où es-tu ? p. 23 285</p> <p>Tradition et libre projet. p. 8 286</p> <p>A propos de Van Doesburg : J'oublie et je me souviens. p. 38 287</p> <p>Divagations gustatives. p. 12 288</p> <p>Sens inverse ou sens interdit ? p. 24 289</p> <p>Ruines ou débris ? p. 21 290</p> <p>Sarajevo : Ruines de l'empire ottoman, Grèce, Turquie, Bulgarie, Yougoslavie maintenant ? p. 12 290</p> <p>Courier à propos de l'article de P. Genestier sur Le projet urbain, paru dans AA 289. p. 42 290</p> <p>Monumental, nouvelle revue des Monuments historiques. p. 16 286</p> <p>Entretien avec Daniel Buren. p. 62 286</p> <p>Entretien avec Jean Nouvel. p. 92 286</p> <p>Crime et ornement, épilogue du numéro Architecture et art. p. 108 286</p> <p>Le Carré d'art à Nîmes de Norman Foster. p. 4 287</p> <p>Exposition Unité, art/architecture/design, unité d'habitation Le Corbusier, Firminy. p. 22 287</p>
--	--	---	---	---

	Voyage de Marseille à Firminy : école de danse à Marseille, musée archéologique d'Arles, Carré d'art à Nîmes, exposition à Firminy. Intervention de F. Roche à l'exposition Unité, unité d'habitation de Firminy.	p. 40	287
	Musée des Tumulus de Bougon, du studio Milou.	p. 68	289
	Maison à Andemos, Gironde, de P. Guédot.	p. 80	289
	Cap Malaparte, Capri, Italie.	p. 116	289
	Livres : Le Corbusier, l'architecture pour émouvoir, de J. Jenger et Quand les cathédrales étaient peintes, de A. Erlande-Brandenburg.	p. 24	290
	Château d'Oiron, curiosités et merveilles.	p. 32	290
	Aquarelle de S. Holl pour le projet du musée d'Art contemporain d'Helsinki.	p. 46	290
Sandjian Jacques	Villa à Itoshima Fukuoka, Japon, de S. Yoh.	p. 56	287
Santelli Serge	Livre : Palais et demeures de Fès, de J. Revault, L. Golvin, A. Amahan.	p. 21	285
Spence Rory	Richard Lepastrier : la nature de la maison.	p. 78	285
	Peter Myers : une pensée critique.	p. 84	285
Steiner Dietmar	Klaus Kada : l'écart et la limite.	p. 101	289
Straus Ivan	Sarajevo : Jours barbares, souvenir du 7 juin 1992.	p. 13	290
Tortosa Guy	Qu'est-ce qui réunit l'artiste et l'architecte ?	p. 70	286
Urbain Pascal	Marseille en ses fragments : divers ouvrages sur la ville.	p. 30	287
Vago Pierre	Un hôtel particulier à Paris : article sur la Maison de verre de P. Chareau paru dans l'AA en 1933.	p. 35	289
	Courrier à propos des relations entre l'AA et Pierre Chareau au début des années trente.	p. 40	290
Van Schaik Léon	Peter Corrigan : le triomphe de la banlieue.	p. 90	285
Venturi et Scott Brown	Remarques à propos de l'extension du Salk Institute de Louis Kahn.	p. 36	288
Vermandel Frank	Takis, un chant d'énergie.	p. 14	288
	Daniel Walravens, de la peinture en général.	p. 40	289
Weber Bendicht	Extension du Salk Institute de Louis Kahn, analyse du problème.	p. 33	288
Zimmermann Annie	Livre : Borges et l'architecture, de C. Grau. Exposition des décors d'André Granet pour les salons de l'aviation et de l'automobile, centre culturel de Boulogne-Billancourt.	p. 22	285
	Ecole du Gramat, de P. Mottini, retour dans le clair-obscur.	p. 20	290

ART

Tony Smith, Dédale, architecte et sculpteur.	J.P. Criqui	p. 42	286
Dan Graham, le visuel pris au piège.	A. Langlais	p. 48	286
Jean-Pierre Raynaud, entretien.		p. 54	286
Daniel Buren, entretien.		p. 62	286
Takis, un chant d'énergies.	F. Vermandel	p. 14	288
Les mille chutes de la maison Raynaud.	F. Chaslin	p. 54	288
Daniel Walravens, de la peinture en général.	F. Vermandel	p. 40	289
Château d'Oiron, curiosités et merveilles.	J.P. Robert	p. 32	290

BATIMENTS PUBLICS

France

Bureau de poste, Paris.	O. Brénac, X. Gonzales	p. 132	287
Extension de la mairie de Saint-Denis.	H. et B. Gaudin	p. 88	289
Annexe de l'Assemblée nationale, Paris.	J.M. Wilmotte	p. 134	289

BUREAUX

Australie

Tour Capita, Sydney.	H. Seidler	p. 68	285
----------------------	------------	-------	-----

Etats-Unis

Salick Healthcare Corporate, Los Angeles.	Morphosis	p. 70	290
---	-----------	-------	-----

France

Etude de commissaires-priseurs, Paris.	D. Kelly	p. 114	286
--	----------	--------	-----

Grande-Bretagne

Studios de la station de radio anglaise Classic FM, Londres.

Stanton-Williams p. 134 287

COMMERCE

Espagne

Bar Seltz, Barcelone.

D. Freixas, V. Argenti, V. Miranda p. 128 287
A. Arribas & Ass. p. 138 287

Bar Estandard, Barcelone.

Etats-Unis

Restaurant Brix, Los Angeles.

Central Office of Architecture p. 74 287

France

Restaurant Pierre Gagnaire, Saint-Etienne.

Studio Naço p. 124 287

Grande-Bretagne

Boutique Jigsaw, Londres.

Bransc, Coates p. 128 287

Mexique

Entrepôt de quincaillerie, Toluca.

A. Kalach p. 116 287

CONCOURS

Concours European 3 : Chez soi en ville, urbaniser les quartiers.

p. 18 287

Concours Habitat France.

p. 111 287

Concours de mobilier hospitalier, Paris.

B. Fitoussi p. 112 287

Concours Une croix pour Sarajevo.

M. Jadric p. 66 287

DESIGN

Espagne

Tabouret.

P. Cortes p. 131 287

Le printemps du design à Barcelone.

B. Fitoussi p. 126 287

Bar Seltz, Barcelone.

D. Freixas, V. Argenti, V. Miranda p. 128 287

Bar Estandard, Barcelone.

A. Arribas & Ass. p. 138 287

France

Musée d'Art ancien et contemporain, Epinal.

P.J. Codou, F. Hindley, J.J. Guyot, S. Caillaud, P. Beucler, P. Charpin p. 120 287

Restaurant Pierre Gagnaire, Saint-Etienne.

Studio Naço p. 124 287

Exposition Studio Citterio et Dwan, Arc en rève, Bordeaux.

p. 130 287

Livre : Du sens dans l'utile, neuf entreprises, neuf créateurs, de F. Darmon.

B. Fitoussi p. 130 287

Concours Habitat France.

p. 111 287

Concours du mobilier hospitalier.

B. Fitoussi p. 112 287

Salon du meuble de Paris 1993.

B. Fitoussi p. 113 287

Etude de commissaires-priseurs, Paris.

D. Kelly p. 114 287

Prototypes de meubles : Philippe Chaix et Jean-Paul Morel.

B. Fitoussi p. 116 287

Olivier Brénac et Xavier Gonzales : bureau de postes à Paris ; mobilier du siège de la Cfdt ; porte-manteaux pour un bureau à La Défense.

B. Fitoussi p. 131 287

Hall d'accueil de la Comédie française, Paris.

M. Kétoff, M. Petit p. 136 287

Exposition : Design, miroir du siècle, Grand Palais, Paris.

B. Fitoussi p. 134 287

Jean-Michel Wilmotte : portrait ; exposition de meubles Praha 93 au Via, Paris ; annexe de l'Assemblée nationale, Paris.

B. Fitoussi p. 130 289

Exposition : Roger Tallon, Itinéraires d'un designer industriel, Centre Georges Pompidou, Paris.

B. Fitoussi p. 136 289

Duplex à Cassis.

K. Simonet p. 124 290

Grande-Bretagne

Boutique Jigsaw, Londres.

Branson, Coates p. 128 285

Studios pour la station de radio Classic FM, Londres.

Stanton-William p. 134 287

Italie

Salon international du meuble, Milan.

B. Fitoussi p. 124 288

Portrait de S. Giovannoni : vers une nouvelle culture pop de l'objet.
Appartement à Milan.

B. Fitoussi p. 120 290
M. Romanelli p. 126 290

DISPARITIONS

Christian Borngräber.
Alison Smithson et Team 10 : Georges Candilis se souvient.

J.L. Cohen p. 31 285
A. Lavalou p. 28 290

EDIFICES CULTURELS

Allemagne

Musée d'Art moderne, Bonn.

A. Schultes p. 34 286

Australie

Opéra de Sydney : une histoire inachevée, par Peter Myers.
Silver City museum, Broken Hill.

J. Utzon p. 60 285
G. Murcutt p. 77 285

Etats-Unis

Musée de l'Holocauste, Washington.
Centre Heinz, nouveau département d'architecture, musée Carnegie, Pittsburg.
Walt Disney Concert Hall, Los Angeles.

J.I. Freed p. 4 289
p. 20 290
F. Gehry p. 78 290

France

Musée d'Art ancien et contemporain, Epinal.

P.F. Codou, F. Hindley, J.J. Guyot, S. Caillaud, P. Beucler, P. Charpin p. 120 285

Carré d'art, Nîmes : article de Michèle Champenois, critique de Jean-Paul Robert.
Hall d'accueil de la Comédie française, Paris.
Courrier à propos de la critique du Carré d'art à Nîmes par J.P. Robert, AA 287.
Aménagement d'une maison de Colette, château de Saint-Sauveur-en-Puisaye, par Hélène Mugot.
Musée des Tumulus, Bougon, Deux-Sèvres.

N. Foster p. 4 287
M. Kétoff, M. Petit p. 136 287
A. Logothetis p. 46 289
E. Bloch p. 48 289
Studio Milou p. 68 289

Italie

Pavillon des Pays nordiques, biennale de Venise.

S. Fehn p. 86 287

Mexique

Musée Trotsky, Mexico.

A. Latapi Boysselle p. 120 288

Norvège

Musée Hedmark, Hamar.
Musée glacière à Fjærland.

S. Fehn p. 94 287
S. Fehn p. 118 287

Pays-Bas

Kunsthall, centre d'art et de culture, Rotterdam.

R. Koolhaas, OMA p. 6 285

ENQUETES

Jean Renaudie et l'urbanisme de la complexité :

285

Givros, retour dans les étoiles ;
Renaudie, points de vue d'architectes ;
Doctrines : fragments de textes de Renaudie.

F. de Gravelaine p. 34
F. de Gravelaine p. 39
p. 42

Voyage de Marseille à Firminy :

école de danse à Marseille ;
musée archéologique à Arles ;
Carré d'art à Nîmes ;
exposition Unité, art/architecture/design à Firminy.

J.P. Robert p. 40 287

Protection du patrimoine architectural moderne :

287

deuxième congrès de Docomomo, Dessau ;
usine à Luckenwalde, Allemagne ;
cités-jardins à Berlin ;
bâtiments du Bauhaus à Dessau ;
villa Noailles à Hyères ;
bibliothèque à Viipuri, Finlande.

M.J. Dumont p. 46
E. Mendelsohn p. 48
B. Taut p. 49
W. Gropius p. 50
F. Mallet-Stevens p. 51
A. Aalto p. 52

Extension du Salk Institute de Louis Kahn, Californie :

analyse du problème ;

p. 32 288
p. 33

B. Weber

remarques de Robert Venturi et Denise Scott Brown ;
l'unité ouverte, une expérience de l'espace.

C. Devillers p. 36
p. 38

La dernière bataille de Beyrouth :

projet Eddé, 1991,
projet Sato, 1993,
la reconstruction, une exigence ancienne.

R. Ego p. 52 289
p. 56
p. 60
R. Ego p. 62

Reportage à Sarajevo :

Sarajevo-ghetto ;
Que peut-on faire ? Etat des initiatives ;
Tir à vue : une population totalement exposée ;
L'urbicide ritualisé ;
Ruines de l'empire ottoman : Grèce, Turquie, Bulgarie, Yougoslavie maintenant ?
Jours barbares : souvenir du 7 juin 1992.

F. Chaslin p. 4 290
p. 5
p. 7
p. 8
B. Bogdanovic p. 10
P. Pinon p. 12
I. Straus p. 13

ENSEIGNEMENT

Australie

Projet pour l'Institut de technologie de Melbourne.
Collège de Gladstone.

P. Corrigan p. 93 285
L. Clare p. 101 285

Autriche

Foyer pour étudiants, Graz.

K. Kada p. 102 289

Etats-Unis

Caravane des enfants, Los Angeles.
Bibliothèque provisoire Towell, Los Angeles.

D. Richter p. 76 290
C. Hodgetts, M. Fung p. 92 290

France

Lycée polyvalent Cl.-N. Ledoux, Besançon.
Complexe sportif, Institut national du sport, Paris.
Maternité à Clamart.
Groupe scolaire à Evry.
Université Saint-Leu, Amiens.
Ecole du Gramat, Paris : retour dans le clair-obscur.
Lycée Albert Camus, Fréjus, Var.

B. Quirot p. 70 287
P. Gazeau p. 74 287
I. Biro, F. Gérin-Jean p. 62 288
S. Brout, L. Carducci p. 66 288
H. et B. Gaudin p. 94 289
P. Mottini p. 38 290
N. Foster p. 48 290

EQUIPEMENTS COLLECTIFS

Allemagne

Poste de pompiers de Vitra, Weil-am-Rhein.
Pavillon des conférences de Vitra, Weil-am-Rhein.

Z. Hadid p. 4 288
T. Ando p. 50 288

Etats-Unis

Crèche à San Diego, Los Angeles.

E. et C. Lee p. 96 290

Italie

Extension du cimetière d'Orvieto, Terni.

M. Fuksas p. 52 290

Pays-Bas

Services municipaux de Buitenveldert, Amsterdam.

Claus et Kaan p. 60 287

EXPOSITIONS

Les écoles à Paris, Pavillon de l'Arsenal, Paris.
Studio Citterio et Dwan à Arc en rêve, Bordeaux.
Viollet-le-Duc et la montagne, Caisse nationale des Monuments historiques et des sites, Paris.
Steven Holl, Arc en rêve, Bordeaux.
Gerit Thomas Rietveld, Centre Pompidou, Paris.
Unité, exposition art/architecture/design, Unité d'habitation Le Corbusier, Firminy.
Dessin du cabinet de curiosités de J. Bonnier de la Mosson : exposition Ma quête d'architecture, Pavillon de l'Arsenal, Paris.
Hugo P. Herdeg, photographe, 1909-1953, Ecole des beaux-arts de Metz.
Salon international du meuble, Milan.
Design, miroir du siècle, Grand Palais, Paris.
Pierre Chareau, Centre Georges Pompidou, Paris.
La Maison de verre vue par l'AA en 1933.

A.M. Chatelet p. 30 285
p. 130 285
M.J. Dumont p. 12 286
p. 17 287
M.J. Dumont p. 20 287
J.P. Robert p. 22 287
p. 55 287
J. Abram p. 16 288
B. Fitoussi p. 124 288
B. Fitoussi p. 134 288
M.J. Dumont p. 30 289
P. Vago, P. Nelson, J. Posener p. 34 289
F. Roche p. 64 289

Intervention à l'exposition Unité, unité d'habitation de Firminy.

Praha 93 : exposition des meubles de J.M. Wilmotte au Via, Paris.	B. Fitoussi	p. 132	289
Roger Tallon, Itinéraires d'un designer industriel, Centre Georges Pompidou, Paris.	B. Fitoussi	p. 136	289
Décor d'André Granet pour les salons de l'aviation et de l'automobile, Centre culturel de Boulogne-Billancourt.	A. Zimmermann	p. 20	290

HABITAT COLLECTIF

Australie

Maisons en bande, Paddington, Sydney.	G. Murcutt	p. 74	285
Logements sociaux à Sydney.	P. Myers	p. 88	285

Etats-Unis

Los Angeles, des logements pour les pauvres : entretien avec Robert W. Quigley.	D. Leclerc	p. 112	290
Baltic Inn, San Diego, Los Angeles.	R.W. Quigley	p. 116	290
Island Inn, San Diego, Los Angeles.	R.W. Quigley	p. 118	290

France

Logements le Jardin des Voûtes, Cerizay.	Studio Milou	p. 32	286
Rue des Moulins, Reims.	S. et L. Goldstein	p. 64	287

Mexique

Immeuble Brasil, Mexico.	Atelier Ten	p. 80	288
Maisons en bande, Mexico.	Albin, Vasconcelos, Elizondo	p. 108	288
Immeuble Rodin, Mexico.	A. Kalach	p. 112	288

HABITAT INDIVIDUEL

Allemagne

Résidence L'Aigle, Braunschweig.	D. Alten	p. 48	285
----------------------------------	----------	-------	-----

Australie

Maison Glenory, Sydney.	G. Murcutt	p. 72	285
Maison à Sydney.	R. Lepastrier	p. 80	285
Maison et studio à Bellingen.	R. Lepastrier	p. 82	285
Maison Athan, Victoria.	P. Corrigan	p. 93	285
Maison Clare, Buderim.	L. Clare	p. 98	285
Maison Mc William, Mooloolaba.	L. Clare	p. 100	285
Maisons : un rêve australien.	P. Goad	p. 102	285
Maison à Sydney.	B. Rickard	p. 105	285
Maison à Melbourne.	Robinson, Chen	p. 106	285
Maison de plage, Victoria.	N. Katsalidis	p. 108	285
Maison à Stradbroke Island.	Andresen, Hill	p. 110	285
Maison à Sydney.	W. Lewin	p. 111	285
Maison Buhrich, Sydney.	H. Buhrich	p. 112	285

Autriche

Villa Tögl, Graz.	K. Kada	p. 110	289
-------------------	---------	--------	-----

Etats-Unis

Villa Stringfello, Los Angeles.	P. Lubowicki, S. Lanier	p. 72	290
Maison sur les hauts de Hollywood.	S. Graham, M. Angélil	p. 98	290
Maison à Pacific Palisades, Los Angeles.	C. Eames	p. 102	290

France

Maison à Bazoches-sur-Guyonne, Yvelines.	E. Mourier	p. 46	285
Maison à Andemas, Gironde.	P. Guédot	p. 80	289
Duplex à Cassis.	K. Simonet	p. 124	290

Italie

Appartement à Milan.	M. Romanelli	p. 126	290
----------------------	--------------	--------	-----

Japon

Villa à Itoshima Fukuoka.	S. Yoh	p. 56	287
Maison de week-end, préfecture d'Osaka.	H. Nakao, M. Inoue, H. Serizana	p. 74	289

Mexique

Maison Ortiz, Las Lomas, Mexico.	Atelier Ten	p. 84	288
Maison à Lomas, Mexico.	Groupe LBC	p. 90	288
Ranch Las Lajas, Valle de Bravo.	Groupe LBC	p. 92	288
Villa Roja, Valle de Bravo.	Albin, Vasconcelos, Elizondo	p. 98	288

Villa Saltiel, Mexico.

Albin, Vasconcelos, Elizondo	p. 104	288
------------------------------	--------	-----

Norvège

Villa Busk, Bamble.	S. Fehn	p. 108	287
---------------------	---------	--------	-----

Pays-Bas

Maison-atelier, Rotterdam.	Mecanoo	p. 26	286
----------------------------	---------	-------	-----

Suède

Maison expérimentale à Mauritzberg, Norrköping.	S. Fehn	p. 104	287
---	---------	--------	-----

INDUSTRIE

Autriche

Centre de recherches et de développement de Leykam-Mürztaler à Gratkorn.	K. Kada	p. 106	289
--	---------	--------	-----

Turquie

Distillerie à Istanbul réalisée par R. Mallet-Stevens.	E.H. Diez-Guerrier	p. 46	289
--	--------------------	-------	-----

LIVRES, HISTOIRE

Architectures françaises d'outre-mer, de M. Culot et J.M. Thiveaud.	M. Champenois	p. 20	285
Palais et demeures de Fès, de J. Revault, L. Golvin, A. Amahan.	S. Santelli	p. 21	285
Paris retraversé, photos de J. Mounica, texte de M. Augé.	A. Bruyère	p. 22	285
Borges et l'architecture, de C. Grau.	A. Zimmermann	p. 22	285
Du sens dans l'utile, neuf entreprises, neuf créateurs, de F. Damon.	B. Fitoussi	p. 131	285
Les éditions Gallimard et l'architecture.	D. Laroque	p. 16	286
Monumental, nouvelle revue des Monuments historiques.	J.P. Robert	p. 16	286
Le relevé et la représentation de l'architecture, de J.P. Saint Aubin.		p. 18	286
Questions de style et L'origine de l'art baroque à Rome, de A. Riegl.	F. Chaslin	p. 24	287
Les collections, fables et programmes, sous la direction de J. Guilleme.	J.C. Garcias	p. 25	287
Les sources de l'architecture moderne et du design, de N. Pevsner.	F. Chaslin	p. 25	287
Nicolas Esquillon, un ingénieur d'entreprise, de B. Marrey.	F. Chaslin	p. 26	287
L'invention de l'ingénieur moderne, l'école des Ponts-et-chaussées, 1747-1851, d'A. Picon.	F. Chaslin	p. 28	287
Marseille en ses fragments : divers ouvrages sur la ville.	P. Urbain	p. 30	287
Jardins publics, de P. Sansot	F. Chaslin	p. 36	287
Antonio Citterio et Terry Dwan, architecture et design, 1979-1992, de B. Fitoussi, P. Ciorra, V. Pasca.	A. Lavalou	p. 36	287
La construction des villes, de Ch.E. Jeanneret.	F. Chaslin	p. 21	288
L'embellissement des villes, l'urbanisme français au XVIII ^e siècle, de J.L. Harouel.	J. Guilleme	p. 24	288
Miami, architecture sous les tropiques, sous la direction de M. Culot et J.F. Lejeune.	M. Champenois	p. 18	289
Pour un espace appropriable : Usage et architecture et Des banlieues et des villes, dérive et eurocompétition, de D. Pinson.	P. Genestier	p. 19	289
Biarritz, villas et jardins, 1900-1930, ouvrage collectif.	M. Champenois	p. 20	289
L'immeuble en formation, de C. Moley.	F. Loyer	p. 22	289
Architecture, une anthologie, de J.P. Epron.	S. Marot	p. 42	289
Les cathédrales au XIX ^e siècle, de J.M. Leniaud.	F. Chaslin	p. 22	290
Le Corbusier, l'architecture pour émouvoir, de J. Jenger.	J.P. Robert	p. 24	290
Quand les cathédrales étaient peintes, de A. Erlande-Brandenburg.	J.P. Robert	p. 24	290
La nuit désenchantée, de W. Schivelbusch.	F. Chaslin	p. 25	290
L'avant-garde architecturale en Tchécoslovaquie, 1918-1939, de A. Kubova.	J.L. Cohen	p. 26	290

MONO

Australie

Sydney : le

L'Opéra de

par P. Mye

Une tour,

Glenn Mu

Maison à

Maisons e

Silver City

Richard L

Maison à

Maison et

Peter Mye

Logemen

Peter Cor

Maison A

Projet po

Brian Kl

Lindsay

Maison

Maison

Collège

Maisons

Maison

Maison

Maison

Maison

Maison

Maison

Maison

Maison

Archite

Rencor

Tony S

Dan G

Entreti

Entreti

Qu'est

Entreti

Le tren

Les ar

Conve

Jean N

Projet

Triang

Charl

Points

F. Ha

A. Kri

P.L. F

Epilo

Sver

Portn

Pavill

Essai

Muse

Mais

Villa

Mus

La c

livre

Mex

Pan

entr

Atel

imn

mai

Gro

ma

ran

Alb

MONOGRAPHIES

- 288 Australie**
Sydney : le paysage d'une capitale. F. Fromanot p. 56
L'Opéra de Sydney : une histoire inachevée, par P. Myers. J. Utzon p. 60
Une tour, Sydney. H. Seidler p. 68
Glenn Murcutt : la raison du paysage. F. Fromanot p. 70
Maison à Glenorie, Sydney. G. Murcutt p. 72
Maisons en bande, Paddington, Sydney. G. Murcutt p. 74
Silver City museum, Briken Hill. G. Murcutt p. 77
Richard Lepastrier : la nature de la maison. R. Spence p. 78
Maison à Sydney. R. Lepastrier p. 80
Maison et studio à Bellingen. R. Lepastrier p. 82
Peter Myers : une pensée critique. R. Spence p. 84
Logements sociaux à Sydney. P. Myers p. 88
Peter Corrigan : le triomphe de la banlieue. L. van Schaik p. 90
Maison Athan, Victoria. P. Corrigan p. 93
Projet pour l'Institut de technologie de Melbourne. P. Corrigan p. 93
Brian Klopfer : un romantisme urbain. G. London p. 94
Lindsay Clare : un moderne tropical. M. Keniger p. 96
289 Maison Clare, Buderim. L. Clare p. 98
Maison Mc William, Mooloolaba. L. Clare p. 100
Collège de Gladstone. L. Clare p. 101
Maisons : un rêve australien. P. Goad p. 102
Maison à Sydney. B. Rickard p. 105
285 Maison à Melbourne. Robinson, Chen p. 106
Maison de plage, Victoria. N. Katsalidis p. 108
285 Maison à Stradbroke Island. Andresen, Hill p. 110
Maison à Sydney. W. Lewin p. 111
285 Maison Buhrich, Sydney. H. Buhrich p. 112

Architecture et art

- 285** Rencontres avec des artistes :
286 Tony Smith. J.P. Criqui p. 42
Dan Graham. A. Langlais p. 48
Entretien avec Jean-Pierre Raynaud. D. Laroque p. 54
286 Entretien avec Daniel Buren. J.P. Robert p. 62
Qu'est-ce qui réunit l'artiste et l'architecte. G. Tortosa p. 70
Entretien avec Georges Didi-Huberman :
Le tremblement des évidences. D. Laroque, J.P. Robert p. 74
287 Les architectes et l'art : Frank Gehry. D. Leclerc p. 78
287 Conversation avec F. Gehry. D. Leclerc p. 87
Jean Nouvel : entretien, J.P. Robert, A. Lavalou p. 92
Projet de Média-parc à Cologne et Triangle des Gares, à Lille. J. Nouvel p. 95
Charles Vandenhove. D. Laroque p. 100
Points de vue d'architectes : D. Lyon, V. Giencke, F. Hammoutène, M. Desvigne et C. Dalnoky, A. Krischanitz, Ch. Hauvette, P. Berger, G. Peichl, P.L. Faloci. p. 104
287 Epilogue : crime et ornement. J.P. Robert p. 108

Sverre Fehn

- 288** Portrait : entretien avec Sverre Fehn. A. Lavalou p. 82
Pavillon des Pays nordiques, biennale de Venise. p. 86
289 Essai : l'itinéraire de S. Fehn. C. Norberg-Schulz p. 90
Musée Hedmark, Hamar, Norvège. p. 94
Maison expérimentale à Mauritzberg, Norrköping, Suède. p. 104
289 Villa Busk, Bamble, Norvège. p. 108
289 Musée glacière, Fjærland, Norvège. p. 118
289 La construction, fragments d'une pensée : extraits du livre : Sverre Fehn, The Thought of Construction. p. 124

Mexique

- 290** Panorama de l'architecture au Mexique : entre actualité et originalité. G. Eguarate p. 72
290 Atelier Ten (E. Norton, B. Gomez-Pimenta) : portrait ; immeuble Brasil, Mexico ; p. 80
maison Ortiz, Mexico. p. 82
290 Groupe LBC (A. Lopez Baz, J. Calleja) : portrait ; p. 88
maison à Lomas, Mexico ; p. 90
ranch Las Lojas, Valle de Bravo. p. 92
Albin, Vasconcelos, Elizondo : portrait ; p. 98

285

- villa Roja, Valle de Bravo ; p. 100
villa Saltiel, Mexico ; p. 104
maisons en bande. p. 108
Alberto Kalach : portrait ; p. 112
immeuble Rodin, Mexico ; p. 114
entrepôt de quincaillerie à Toluca. p. 116
Antonio Latapi Boysselle : portrait ; p. 120
musée Trotski, Mexico. p. 122

Klaus Kada

- L'écart et la limite : présentation. D. Steiner p. 101
Foyer pour étudiants, Graz. p. 102
Centre de recherche et de développement de Leykam-Mürztaler, Gratkorn. p. 106
Villa Tögl, Graz. p. 110

Los Angeles

- Un modèle urbain ? La fin du mythe. D. Leclerc p. 58
La mégapole : une forme d'écriture automatique. M. Angéil p. 64
Situations : métamorphoses. p. 68
Salick Healthcare Corporate. Morphosis p. 70
Villa Stringfello. P. Lubowicki, S. Lanier p. 72
Restaurant Brix. Central Office of Architecture p. 74
Caravane des enfants. D. Richter p. 76
Le Walt Disney Concert Hall. F. Gehry p. 78
Construction : le choix d'un système. D. Leclerc p. 90
Bibliothèque provisoire Towell. C. Hodgetts, M. Fung p. 92
Crèche à San Diego. E. et C. Lee p. 96
Maison sur les hauts de Hollywood. S. Graham, M. Angéil p. 98
Maison Eames, Pacific Palisades. C. Eames p. 102
Social : des logements pour les pauvres. R.W. Quigley p. 110
Entretien avec Rob Quigley. D. Leclerc p. 112
Baltic Inn, San Diego. R.W. Quigley p. 116
Island Inn, San Diego. R.W. Quigley p. 118

PHOTO-DESSIN-CINE

- Esquisse pour un projet de centre commercial, Hollywood. Coop Himmelblau p. 44 **285**
Dessin pour le concours des bibliothèques des universités Paris VI et Paris VII-Jussieu. R. Koolhaas p. 24 **286**
Dessin du cabinet de curiosités de J. Bonnier de la Mosson, exposition au Pavillon de l'Arsenal, Paris. p. 55 **287**
Exposition Hugo P. Herdeg aux Beaux-arts de Metz. p. 16 **288**
Axonométrie de Rietveld pour la maison Schröder, exposition C. Rietveld au Centre Pompidou, Paris. M.J. Dumont p. 48 **288**
Aquarelle de S. Holl : projet pour le musée d'Art contemporain d'Helsinki. J.P. Robert p. 46 **290**

POINTS DE VUE

- Chronique : Espace où es-tu ? C. Parent p. 23 **285**
A propos d'un immeuble menacé de Jean Zumbunnen à Lyon La Part-Dieu. G. Fourel p. 24 **285**
A propos d'un article de C. Devillers sur l'enseignement de l'architecture. S. Brousseau p. 24 **285**
Conversation entre Tadao Ando et M. Kagan, J. Mas, L. Beaudouin, P.L. Faloci. p. 4 **286**
Chronique : Tradition et libre projet. C. Parent p. 8 **286**
Courriers relatifs au dossier Renaudie, AA 285. J.P. Lefevre, J. Deroche p. 22 **286**
Courrier à propos du dossier Australie, AA 285. H. Seidler p. 23 **286**
Brutaliser l'histoire et la terre, où va Tadao Ando ? F. Chaslin p. 12 **287**
Chronique : A propos de Van Doesburg, j'oublie et je me souviens. C. Parent p. 38 **287**
Chronique : Divagations gustatives. C. Parent p. 12 **288**
Entretien avec Jean-Pierre Epron : Histoire de l'architecture, une question de points de vue. p. 27 **288**
Que vaut la notion de projet urbain ? P. Genestier p. 40 **288**
Chronique : Sens inverse ou sens interdit ? C. Parent p. 24 **289**
La banche et la barbacane : critique de deux œuvres de H. et B. Gaudin : extension de la mairie de Saint-Denis et université Saint-Leu, Amiens. J.C. Garcias p. 84 **289**

Cap Malaparte : à propos de la villa Malaparte à Capri.	J.P. Robert	p. 116	289
A propos de la transformation d'une des maisons les plus typiques de Paris, rue de l'Abbaye.	F. Chaslin	p. 14	290
Chronique : Ruines ou débris ?	C. Parent	p. 21	290
Ecole du Gramat à Paris de P. Mottini : retour dans le clair-obscur.	A. Zimmermann	p. 38	290
Les relations entre l'AA et Pierre Chareau au début des années trente.	P. Vago, P. Nelson J. Posener	p. 40	290
Deux courriers à propos de l'article de P. Genestier sur Le projet urbain, paru dans AA 289.	J.P. Lefebvre, P. Pinon	p. 40	290

TOURISME

France

Projet pour un hôtel de bord de pistes.	L. Guilbert, H. Samaha	p. 38	286
---	---------------------------	-------	-----

URBANISME

Australie

Sydney : le paysage d'une capitale.	F. Fromonot	p. 56	285
-------------------------------------	-------------	-------	-----

Etats-Unis

Los Angeles, un modèle urbain ? La fin du mythe.	D. Leclerc	p. 58	290
Los Angeles, la mégapole : une forme d'écriture automatique.	M. Angéil	p. 64	290

Liban

La dernière bataille de Beyrouth : projet Eddé, 1991,	R. Ego	p. 52	289
projet Sato, 1993,		p. 56	
la reconstruction, une exigence ancienne.	R. Ego	p. 60	
		p. 62	

Yougoslavie

Sarajevo-ghetto, une ville soigneusement torturée.	F. Chaslin	p. 4	290
Sarajevo : L'urbicide ritualisé.	B. Bogdanovic	p. 10	290

